

Тестовые задания по ИЗО для 5 класса.

1. Какую среду создает декоративно-прикладное искусство?

- среду, в которой живут люди, украшая их традиции и быт
- исключительно военную и армейскую среду
- каждую вторую среду месяца.

2. О каком символе говорят слова «Не земля родит, а небо»?

- о символе земли
- о символе солнца
- о символе воды.

3. Это изображение у древних народов связана с символами растительных сил земли, вечно живой и процветающей природой:

- древо жизни;
- круги солнца;
- лесной царь.

4. Казалось бы, маленькое существо, но имело большую силу – приносило весну, прогоняло мрак и способствовало рассвету:

- лихие кони;
- божья коровка;
- птицы жар-птицы и жаворонки.

5. Определите понятия, связанные с северной избой:

- желоб, причелина, полотенце, конек;
- мансарда, веранда, брусчатка;
- пальма, дуб, тополь, береза.

6. Какими узорами вы бы украсили наличники древних домов, чтобы они понравились вашим предкам?

- узорами с изображениями людей и детей
- узорами разных птиц и растений
- узорами из звезд, треугольников и кубиков.

7. Назовите функции печи в избах древних народов:

- кормит, согревает, укладывает, закрывает, охраняет;
- топится, выпекается, дает образование;
- заменяет компьютер, кровать и стол.

8. Как назывался самый важный уголок в избе, который принимал первые лучи согревающего солнца, где и молились, и усаживали гостей?

- русская печка
- красный угол
- голубой вагон.

9. Какая профессия расположила свои трудовые машины прямо в самой избе?

- ткачиха и ткацкий стан
- кухарка и посудомоечная машина
- продавец и кассовый прилавок.

тест 10. Знаете ли вы деревянную утварь в старинных избах? Определите понятие «стопкарь»:

- ковш, в котором подавали квас, пиво, медовуху;
- ковш с конской головой из Тверской губернии;
- огромная круглая чаша с носиком для розлива напитков.

11. Знаете ли вы деревянную утварь в старинных избах? Определите понятие «конюх»:

- ковш, в котором подавали квас, пиво, медовуху;
- ковш с конской головой из Тверской губернии;
- огромная круглая чаша с носиком для розлива напитков.

12. Знаете ли вы деревянную утварь в старинных избах? Определите понятие «ендова»:

- ковш, в котором подавали квас, пиво, медовуху;
- ковш с конской головой из Тверской губернии;
- огромная круглая чаша с носиком для розлива напитков.

13. Какую современную бытовую технику заменяла старинная «рубель»?

- микроволновку
- телевизор
- утюг.

14. Городки, лопасть, серьги, ножка, донце... О частях какого предмета русской избы и необходимого русским женщинам предмета труда идет речь?

+ русская прялка

- русская печь
- русские басни.

15. Какими узорами вы можете оформить русскую прялку, чтобы она понравилась старинным мастерам и русским хозяйкам?

- живыми цветами из полей, высушенными растениями
- резьбой солнечных и цветочных узоров по дереву
- изображениями людей на каменной прялке.

16. Это рукодельное искусство привлекало девочек еще с малых лет. В любом доме были оформленные в стиле этого искусства полотенца, скатерти, рубахи и сарафаны:

- русская резьба;
- русская выпечка;
- русская вышивка.

17. Какая одежда была основой женского русского народного костюма?

- рубаха
- сарафан
- кокошник.

18. Какое значение было у вышивки на рубахе женского костюма?

- она украшала и давало тепло в морозную погоду
- она и украшала, а также защищала и оберегала
- она носила функцию красочного полотенца во время полевых работ.
- летняя жилетка поверх женского сарафана
- зимняя короткая душегрейка
- женская обувь на Руси.

тест-20. По этому элементу женского русского народного костюма – головного убора

- можно было определить:

- возраст и семейное положение;
- по головному убору ничего определить было невозможно.

21. От какого слова произошел «кокошник»?

- петух, утка, сойка
- одевать и украшать
- красоваться и краситься.

22. Определите основные элементы русского мужского костюма:

- шаровары (онучи) и тубетейка;
- сарафан и жилетка;
- рубаха и неширокие штаны.

23. Этот вид искусства была особенно распространен на Руси и объединял множество видов промыслов:

- изготовление игрушек;
- шитье костюмов;
- строительство деревянных домов.

24. Определите особенности филимоновских игрушек:

- игрушки из дерева, украшенные особой резьбой, без свистка;
- игрушки из белой глины, подтянутые, стройные изящные, со свистком;
- игрушки из пряничного теста, съедобные и со свистком.

25. Определите особенности каргопольских игрушек:

- игрушки из дерева, украшенные особой резьбой, без свистка;
- игрушки из белой глины, подтянутые, стройные изящные, со свистком;
- глиняные игрушки с очертаниями крепких приземистых людей с большими головами с бородой-лопатой.

26. Определите особенности дымковских игрушек:

- игрушки из красной глины, собранные по отдельным частям, самые разнообразные, красивые и популярные;
- игрушки из белой глины, подтянутые, стройные изящные, со свистком;
- игрушки из пряничного теста, съедобные и со свистком.

27. Какими особенностями выделяется гжель?

- красно-розовая керамика
- сине-белая керамика
- деревянная посуда для кухни.

28. Какой вид искусства связан с городом Городец близ Нижнего Новгорода?

- гжель
- филимоновская игрушка
- городецкая роспись.

29. Определите понятия, которые связаны с городецкой росписью:

- розаны и купавки;
- выжигание и резьба;
- купание в воде.

тест 30. Постройте верные этапы работы над городецкой росписью:

- оживка, тенька, замалевка;
- замалевка, тенька, оживка;
- замалевка, оживка, тенька.

31. Каким видом промысла является хохлома?

- игрушечного бизнеса
- роспись по дереву
- мастерство из глины.

32. Главные мотивы хохломской росписи:

- травка;
- человек;
- животные и птицы.

33. Что получается, когда мастер делает хохлому «под фон»?

- орнамент из золотых листьев и цветов
- орнамент с птицами и людьми
- глиняная игрушка с русским орнаментом.

34. Каким видом промысла считается вид искусства, популярное в подмосковном Жостово?

- роспись по дереву
- роспись по глине
- роспись по металлу.

35. Что делает мастер на стадии «уборка» при росписи по металлу?

- делает тени задуманных изображений
- обводит бортики разукрашенных подносов тонкой золотой каемочкой
- рисует украшения в самом центре подноса.

36. Так называется еще один промысел в русском народе, который славится росписью на бересте:

- берестянка;
- щепа;
- репа.

37. Логично, в деревнях и селах по реке Мезень зародилась:

- городецкая роспись;
- мезенская роспись;
- дымковская игрушка.

38. Определите верное выражение:

- «Все предметы декоративного искусства несут печать определенных человеческих отношений»;
- «На Руси украшения носили только во время уборочных полевых работ»;
- «Украшения существуют только у русских женщин».

39. Вспомним египетскую культуру. Определите один из символов декоративного искусства:

- цветок лотоса;
- фараоны Древнего Египта.

тест*40. Архитектурные памятники – гробницы – на территории Египта:

- пирамиды;
- минареты;
- церкви.

41. Какими цветами увлекались китайские мастера?

- исключительно белым и черным
- белым и зеленым
- в основном, красным.

42. Что означает модная одежда под названием «жюстокор»?

- «точно по телу»
- одежда из жесткого материала;
- кольчуга и другое из воинской одежды.

43. Так выглядела светская одежда женщин:

- короткое платье с тонкой талией, строгие манеры шитья, создающие скромность и минимализм;
- длинное платье с многочисленными бантами и украшениями, смотрится очень богато и завораживающе;
- удобная рубаша и сарафан, дополненный кокошником и шалью.

44. Наука, занимающаяся созданием символов и знаков разных государств и городов:

- геральдика;
- живопись;
- архитектура.

45. Что означает слово «терракота»?

- терракт и варварство
- «Жженая земля»
- «красивая девушка-аристократка».

46. Так называются декоративные изделия из стекла:

- художественное стекло;
- искусство керамики;
- надутое стекло.

47. Работу с трудным материалом связывают со словами ковать, чеканить, сварка, литье. О каком материале идет речь?

- стекло и хрусталь
- драгоценные камни
- металл.

48. Еще один вид изобразительного прикладного искусства – гобелен. Определите самое подходящее выражение о гобелене:

- художественно исполненный тканый ковер для украшения стены;
- костюм, используемый в современном театральном искусстве;
- специальное полотно для сотворения разных поделок с использованием разных видов тканей.

49. Искусство, пришедшее к нам из Индонезии, осуществляемое росписью по ткани:

- горячий и холодный батик;
- морские и обычные узоры;
- веревочные и ниточные вышивки.

50. Как выглядит витраж?

- как произведение из разных камней
- как мозаика из кусочков стекла
- как панно из морских и речных ракушек.

51. Каким символом является женщина из этого вышитого полотна?



- символом плодородия
- символом могущества ветров
- символов власти и солнца.

52. Какое орудие труда в изображении, и кто ими управлял?



- женская лопатка для стирки вещей
- мужское весло для речного бизнеса
- прялки русских женщин.

53. Как называется головной убор, и когда его одевали?



- тубетейка, носили во время праздников
- коруна, девичий свадебный головной убор
- беретка, носили мужчины во время похорон.

54. Изображение автора Л.Азоровой, называется «Рыба-кит». Рассмотрите, в каких видах деятельности творил мастер?



- декоративной и конструктивной
- конструктивной и изобразительной
- декоративной, конструктивной и изобразительной.

55. Предметом какого народного искусства является этот костюм?



- древнеегипетское искусство
- древнерусское искусство
- древнекитайское искусство.

56. Какой народ создавал такие наряды для повседневной и праздничной жизни?



- современные греки
- китайцы и японцы
- африканские жители.

57. Каким видом искусства является эта геометрическая фигура?



- изделия из декоративного стекла
- изделия из легкого металла
- изделия из драгоценных камней.

58. Выдувное стекло ручной работы – полученные симпатичные лягушки именно этот вид искусства из стекла:



- гутное стекло;
- шариковое стекло;
- керамика.

59. К какому времени принадлежат эти шедевры детской радости?



- древнему искусству славян
- современному искусству мастеров России
- средневековым художникам.

60. По каким признакам вы сможете определить данное изделие русского промысла, называемое гжелью?



- по надписи позади скульптуры, где может быть отмечен автор и название работы
- по форме функциональности изделия – кухонные приборы или игрушки
- по игре цветовой гаммы – гжель бывает бело-синего оттенка.