

Аннотация

Контрольно-оценочные средства разработаны на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089, с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 г. № 164, от 31.08.2009 г. № 320, от 19.10.2009 г. № 427, от 10.11.2011 г. № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 г. № 69;
- Примерной программы основного общего образования по литературе.
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «РСОШ им. В. С. Воронина»

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 9 класса на конец первого полугодия

Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы

Перечень произведений, обязательных для прочтения

Данте. «Божественная комедия»

«Слово о полку Игореве»

М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»

А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»

И.-В. Гете. Трагедия «Фауст»

Дж. Г. Байрон. Поэма «Корсар»

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения

- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся на конец первого полугодия

Ученик должен:

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выявлять авторскую позицию.

Время выполнения контрольной работы – 45 минут.

Следует иметь в виду, что задания, включённые в демоверсию, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью контрольной работы.

Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться, приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 9 класса на конец первого полугодия.

**Демонстрационный вариант контрольной работы по литературе
за 1 полугодие
9 класс**

Часть I

1. Соотнесите автора и произведение.

1. А. С. Пушкин	А) «Путешествие из Петербурга в Москву»
2. Д.Г. Байрон	Б) «Божественная комедия»
3. А.Н. Радищев	В) «Моцарт и Сальери»
4. Данте Алигьери	Г) «Фауст»
5. И.В. Гете	Д) «Корсар»

Ответ внесите в таблицу

1	2	3	4	5

Часть II

Выберите один вариант ответа.

1. Когда было создано «Слово о полку Игореве»?

- А) в XI веке
- Б) в XIII веке
- В) в XIV веке
- Г) в XII веке.

2. Укажите, какой реальный исторический факт был положен в основу «Слова...».

- А) неудачный поход Игоря против половцев в 1185 году;
- Б) победа над половцами, одержанная Киевским князем Святославом в 1184 году;
- В) поход против половцев Владимира Мономаха;
- Г) междоусобные распри южнорусских князей.

3. Главной идеей «Слова о полку Игореве» является:

- А) прославление подвига Игоря
- Б) осуждение похода Игоря
- В) страстный призыв русских князей к объединению
- Г) слава Киевскому князю.

4. Кто автор произведения «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»?

- 1) Жуковский 2) Ломоносов 3) Державин 4) Радищев

5. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?

- 1) любовная интрига,
- 2) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего»,
- 3) дуэль между Чацким и Фамусовым.

6. А. С. Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим».

Кого имел в виду писатель:

- 1) Скалозуба, 2) Молчалина, 3) Чацкого, 4) Софью.

7. Жанровое своеобразие произведения А. С. Грибоедова «Горе от ума» выражено в определении жанра:

- 1) комедия; 2) трагедия; 3) трагикомедия.

8. Критическую статью «Мильон терзаний» написал:

- 1) Д.И.Писарев 2) В.Г.Белинский 3) И.А.Гончаров 4) Н.А.Добролюбов

9. Укажите годы жизни А.С. Пушкина

- 1) 1799-1837 2) 1799-1847 3) 1837- 1899

10. Укажите, как в тексте романа «Евгений Онегин» А.С.Пушкин определяет своеобразие своего произведения?

- А) «энциклопедия русской жизни»
Б) «...половина войдет в пословицы»
В) «даль свободного романа», «собрание пестрых глав»
Г) «очень оригинальное произведение»

11. Кто из героинь романа «Евгений Онегин»

*Дика, печальна, молчалива, ...
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой ...*

- А) Татьяна, Б) няня Татьяны, В) Ольга.

12. О ком эти строки:

*...Любой роман
Возьмите и найдете верно
Ее портрет: он очень мил...*

- А) об Ольге, Б) о Татьяне, В) о помещице Лариной в девичестве.

13. Строки:

*Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года... -*

содержат:

- 1) сравнение, 2) гиперболу, 3) олицетворение

14. Композиция – это:

- 1) эпизод литературного произведения.
2) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения.
3) основной вопрос, поставленный в литературном произведении.
4) столкновение, противоборство персонажей.

Часть III

Ответ запишите

1. Кому из героев комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие высказывания, ставшие афоризмами? (А. - Софья, Б. - Чацкий, В. – Молчалин)

1) «Свежо предание, а верится с трудом», «Дома новы, а предрассудки стары», «А судьи кто?» _____

2) «Я Вам советовать не смею», «я Вас перепугал, простите, ради Бога». _____

3) «Счастливые часов не наблюдают», «Не человек – змея», «Герой не моего романа». _____

2. Определите, кому из героев романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» соответствуют эти характеристики?

1) «Молодой повеса», «он умён и очень мил», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «мог он лицемерить», «как женицин, он оставил книги», «ярем он барицины старинной оброком лёгким заменил», «русская хандра им овладела понемногу».

2) «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого –нибудь», «она по-русски плохо знала».

3) «Кругла, красна лицом она», «кокетка, ветреный ребёнок».

4) «Его перо любовью дышит», «поклонник славы и свободы», «он был любим...так думал он».

3. Определите средство выразительности:

1). *Под голубыми небесами великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит.*

Ответ _____

Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Правильно выполненная работа оценивается 27 баллами.

Выполнение задания 1 части оценивается от 0 до 5 баллов.

Ответы на задания 1-14 части 2 оцениваются от 0 до 1 балла.

Ответ на задание 1 части 3 оценивается от 0 до 3 баллов.

Ответ на задание 2 части 3 оценивается от 0 до 4 баллов.

Ответ на задание 3 части 3 оценивается от 0 до 1 балла.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	13-19	20-24	25-27