

8 класс Контрольная работа по литературе за I полугодие

Задания 1- 10 Выберите правильный ответ (только один) на предложенные вопросы

1. К жанру Устного народного творчества не относится:

А. рассказ Б. частушка В. Предание Г. сказка

2. Повесть о жизни и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского относится к

А. русской литературе 19 века Б. русской литературе 18 века

В. древнерусской литературе Г. современной литературе

3. Песни, связанные с явлениями природы и трудом крестьян:

А. Любовные Б. Календарные В. Исторические Г. Семейные

4. Назовите жанр произведения «О покорении Сибири Ермаком»:

А. Басня Б. Сказка В. Предание Г. Повесть

5. Что обозначает выражение «Шемякин суд»?

А. Суд богатых над бедными Б. Несправедливый суд

В. Жестокий суд Г. Комичный суд

6. Народная песня- это

а-музыкально – поэтический вид искусства; выражает определенное идейно – эмоциональное отношение к жизни человека;

б-произведение, созданное народной фантазией, в котором переплетается реальное и фантастическое;

в-произведение устного народного творчества, повествовательное сказание о богатырях и народных героях.

7. Летопись - это

а-произведение древнерусской литературы, содержащее погодную запись исторических событий;

б-исторический документ;

в-повествование, содержащее наряду с вымышленными эпизодами сведения об исторических событиях.

8. Житие - это:

а- небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях из жизни человека;

б- жизнеописание светских и духовных лиц, канонизированных христианской церковью;

в- небольшой рассказ, содержащий религиозное или моральное поучение в иносказательной форме

9. Эпиграф - это

а- краткое мудрое изречение;

б- короткий текст, предпосланный художественному произведению, помещаемый перед текстом и выражающий основную мысль автора, идею произведения;

в- краткое мудрое изречение, законченное по смыслу.

10. Повесть - это:

а- небольшое по объему эпическое произведение, повествующее об одном событии из жизни героя;

б- повествовательное произведение среднего объема, для которого характерны следующие черты: в центре – судьба одного героя, одной семьи, осязаемость голоса повествователя, преобладание хроникального начала в сюжете

в- эпическое произведение, сюжет которого разворачивается на фоне путешествия героя.

Задания 11-14. Установите соответствие

11. Соотнесите литературный род с его определением

1	Эпос	А	Выражение чувств, передача эмоционального состояния героя или автора
2	Лирика	Б	Повествование о событиях
3	Драма	В	Повествование в форме разговора действующих лиц; предназначено для постановки на сцене

12. Соотнесите жанр и произведение

1	«Пугачев в темнице»	А	Повесть
2	Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь»	Б	Историческая песня
3	Д.И.Фонвизин «Недоросль»	В	Поэма
4.	М.Ю.Лермонтов «Мцыри»	Г	Комедия

13. Соотнесите пример и средство художественной выразительности

1	Сравнение	А	«Сумрачные стены,... блаженные дни, ... бурное сердце»
2	Метафора	Б	“Как серна гор, пуглив и дик и слаб и гибок, как тростник”, “он страшно бледен был и худ и слаб, как будто долгий труд, болезнь иль голод испытал”
3	Олицетворение	В	“Бой закипел” “Сердце вдруг зажглося жаждою борьбы и крови...да, рука судьбы вела меня иным путём...”
4	Эпитет	Г	“Проснулся день...” « Туманный лес заговорил”

14. Соотнесите реплику и героя

1	Пугачев	А	«Чтоб я тебя пустил одного! Да этого и во сне не проси. Коли ты уж решился ехать, то я хоть пешком да пойду за тобой, а тебя не покину.»
2	Швабрин	Б	«Ого! Самолюбивый стихотворец и скромный любовник!» «Государь! Вы властны требовать от меня, что вам угодно..»
3	Савельич	В	«Ну, братцы, затянем-ка на сон грядущий мою любимую песенку». «Скажика мне, голубушка, за что твой муж тебя наказывает?» «Казнить так казнить, жаловать так жаловать: таков мой обычай»

Задание 15. Выберите одно из заданий. Дайте полный ответ. Следите за речевой грамотностью. (Не меньше 5 предложений)

15.1. Почему свой рассказ Мцыри назвал исповедью? Обоснуйте свое мнение.

15.2. Какие признаки исторического произведения можно выделить в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина? Обоснуйте свое мнение.

15.3. Какие проблемы поднимает Фонвизин в комедии «Недоросль»? Обоснуйте свое мнение.

Контрольная работа по литературе за I полугодие (8 класс)

Вариант 1

1. **Соотнесите** качества характера с персонажами повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:
Гринев, Швабрин

1. честность
2. смелость
3. трусость
4. прямота
5. коварство
6. жестокость
7. чувство долга и чести
8. эгоизм

2. **Чей это портрет:** *«На другой день поутру я только что стал одеваться, как дверь отворилась, и вошёл молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым»* (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)?

3. **Соотнесите** качества личности Пугачёва с эпизодами, в которых они проявляются:

1. освобождение Гринёва
2. буран
3. освобождение Маши Мироновой
4. взятие Белогорской крепости

А. ум, сметливость

Б. широта натуры, чувство справедливости

В. чувство благодарности

Г. смелость, отвага

А- Б- В- Г-

4. **Какую сказку рассказывает Пугачёв Гринёву? В чём её смысл? (гл.11)**

5. **Эти слова** «Вкушая, вкусих мало мёду, и се аз умираю» являются эпиграфом к произведению

А) «Капитанская дочка» А.С.Пушкина

Б) «Ревизор» Н.В. Гоголя

В) «Мцыри» М.Ю. Лермонтова

6. **Жанр** произведения «Мцыри»

А) рассказ

Б) поэма

В) баллада

7. **Сюжет** «Ревизора» был подсказан Н.В. Гоголю

А) В.А. Жуковским Б) В.Г. Белинским В) А.С. Пушкиным

8. Какое произведение **НЕ** принадлежит М.Ю. Лермонтову?

А) «Бородино»

Б) «Полтава»

В) «Тучи»

9. В характеристике героя

...Как серна гор, пуглив и дик,

И слаб и гибок, как тростник... -

автор использует

А) метафору

Б) сравнение

В) гиперболу

10. Смерть Мцыри трактуется как

А) трагедия человека, не сумевшего противостоять силам природы

- Б) протест против насилия над личностью
В) освобождение от зависимости, обретение свободы
11. Поэма «Мцыри» относится к направлению
А) классицизм Б) сентиментализм В) романтизм
12. Род литературы, к которому относится произведение «Ревизор» Н.В. Гоголя
А) эпос Б) лирика В) драма
13. Хлестаков в пьесе Н.В. Гоголя
А) всерьёз хочет жениться на дочери Городничего
Б) всё делает как бы случайно, не планируя и не думая о последствиях
В) хочет набрать как можно больше денег в долг
14. Кульминационная сцена в пьесе «Ревизор»
А) беседа Городничего и Хлестакова в трактире
Б) сообщение об инкогнито Бобчинским и Добчинским
В) сцена вранья в доме Городничего
15. Главная тема повести Н.В. Гоголя «Шинель»
А) трагедия «маленького человека»
Б) неудовлетворённость героя жизнью
В) человек и общество
16. Служба Башмачкина заключается в
А) создании новых законов
Б) переписывании готовых документов
В) в исправлении чужих недочётов
17. Имя «Акакий» в переводе с греческого означает
А) вздорный Б) злобный В) незлобивый
18. Мечта сшить новую шинель
А) не повлияла на поведение героя
Б) ожесточила и озлобила героя
В) придала решительности и целеустремлённости
19. Пафос произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»
А) комический Б) сатирический В) героический
20. Важную роль в «Истории...» играет
А) антитеза Б) сравнение В) гротеск
21. Найдите «лишнее»:
А) Хлестаков Б) Савельич В) Земляника Г) Бобчинский
22. Главная тема повести «Шинель» Н.В. Гоголя:
1) любовь к Родине 3) неудовлетворённость героя жизнью
2) человек и общество 4) трагедия «маленького человека»
23. Сюжет повести «Шинель» возник у Гоголя под впечатлением:
1) фантастической истории 2) песни. 3) анекдота
24. Что определяет образ жизни великосветского франта в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»?
1) забота о людях 3) развлечения;
2) непосильный труд 4) постоянная помощь родным.

Ответы на задания В1 – В2 необходимо дать в виде слова, словосочетания или 1 предложения

В1. В каком чине состоял Акакий Акакиевич, герой повести «Шинель»?

В2. Почему народ, о котором рассказывается в романе «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина, называют головотяпами?

Контрольная работа по литературе за I полугодие (8 класс)

Вариант 2

1. Соотнесите качества характера с персонажами повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»: Гринев, Швабрин

1. корысть
2. искренность
3. отступник
4. сердечность
5. доброжелательность
6. мстительность
7. предательство
8. клеветник

2. **Чей это** портрет: *«Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское»*(А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)?

3. Соотнесите качества личности Пугачёва с эпизодами, в которых они проявляются:

1. освобождение Маши Мироновой
2. разговор с Гриневым в мятежной слободе
3. сцена суда в Белогорской крепости
4. сказка старой калмычки
- А. понимание перспектив восстания
- Б. жестокость
- В. свободолюбие
- Г. широта натуры, чувство справедливости

А- Б- В- Г-

4. Назовите **эпиграф**, предпосланный А.С. Пушкиным повести. В чем его смысл?

5. Эти слова «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» являются эпиграфом к произведению

А) «Капитанская дочка» А.С.Пушкина

Б) «Ревизор» Н.В. Гоголя

В) «Мцыри» М.Ю. Лермонтова

6. **Жанр** произведения Н.В. Гоголя «Ревизор»

А) рассказ Б) поэма В) комедия

7. Какое произведение **НЕ** принадлежит Н.В. Гоголю? А) «Ночь перед Рождеством» Б)

«Заколдованное место» В) «Дубровский»

8. В характеристике одного героя пьесы «Ревизор» *Городничий глуп, как сивый мерин* автор использует

А) метафору Б) сравнение В) гиперболу

9. Главная идея в решении образа Мцыри -

А) смирение и покорность героя обстоятельствам

Б) любовь к путешествиям

В) духовная связь героя с родиной

10. Главы, предшествующие исповеди Мцыри, в композиции поэмы являются

А) завязкой Б) экспозицией В) кульминацией

11. Род литературы, к которому относится произведение «Шинель» Н.В. Гоголя

- А) эпос Б) лирика В) драма
12. Хлестаков в пьесе Н.В. Гоголя способен
- А) быть логичным
 Б) удивлять окружающих искрящимся юмором
 В) произносить нелепости и врать без остановки
13. Хлестаковщина - это
- А) стремление следовать моде во всём
 Б) беззастенчивое, безудержное хвастовство и неосмысленные, неожиданные для самого героя действия
 В) карьеризм, мошенничество
14. Сюжет повести «Шинель» возник у Н.В. Гоголя под впечатлением
- А) фантастической истории Б) анекдота В) песни
15. «Сильный враг всех, получающих четыреста рублей в год жалованья»
- А) значительное лицо Б) голод В) северный мороз
16. Создавая образ значительного лица, Гоголь подразумевал
- А) конкретного человека Б) обобщённый тип чиновника
 В) характер одного из чиновников, показанных в «Ревизоре»
17. **Кульминацией** повести «Шинель» является
- А) сцена кражи шинели Б) смерть Башмачкина В) сцена у значительного лица
18. **Пафос** произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»
- А) героический Б) комический В) сатирический
- 19 Важную роль в «Истории...» играет
- А) сравнение Б) гротеск В) антитеза
20. Найдите «лишнее»: А) Пугачёв, Б) Гринёв, В) Хлопов, Г) Швабрин
21. Н.В.Гоголь продолжает развивать тему «маленького человека» в повести «Шинель»:
- 1) вслед за Державиным 3) вслед за Пушкиным.
 2) вслед за Карамзиным 4) вслед за Лермонтовым
22. Какое отношение к главному герою повести «Шинель» хочет вызвать Гоголь у читателя?
- 1) презрение 3) ненависть
 2) сочувствие 4) восхищение
23. С какой целью автор подробно описывает отсутствие каких-либо ответов великосветского франта на письма доброй старушки в повести Н.С.Лескова «Старый гений»?
- 1) выявляет жалость героя к людям
 2) показывает бессердечие человека, его внутреннюю пустоту
 3) характеризует психологическое состояние героев
 4) подчёркивает социальное положение героя.

Ответы на задания В1 – В2 необходимо дать в виде слова, словосочетания или 1 предложения

В1. Назовите фамилию главного героя произведения Н. В. Гоголя «Шинель».

В2. Назовите сатирические приемы, которые лежат в основе изображения глуповцев (роман М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города»)?