

I Вариант

1. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса. (2) Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги.

(3) Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши темно-бурый медведь. (4) Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса. (5) Еще в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладко-нежным сном.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Полна тайн (предложение 1)
- 2) Свет проникает освещает (предложение 2)
- 3) Дремлет (предложение 3)
- 4) Шорохи луч не беспокоят (предложение 4)
- 5) Медведь объелся (предложение 5)

2. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Встретились и подружились в царскосельском лицее два мальчика: Саша Пушкин и Ваня Пущин. (2) Они выросли. (3) Годы лица остались позади. (4) А верность лицейской дружбе Пущин и Пушкин смогли пронести до последнего вздоха. (5) Дружба — это дар, ниспосланный свыше.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Два мальчика встретились (и) подружились (предложение 1)
- 2) Они выросли (предложение 2)
- 3) Годы лица остались (предложение 3)
- 4) Верность смогли пронести (предложение 4)
- 5) Дружба — дар (предложение 5)

3. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Пожалуй, наиболее интересная особенность дельфинов — их способ общения. (2) Между собой эти млекопитающие общаются при помощи ультразвуковых сигналов, используемых также для ориентации в пространстве. (3) Ультразвук хорошо отражается от любых предметов, и дельфин органами слуха с высокой точностью воспринимает эхо, указывающее ему, где находится друг, опасность или пища. (4) Благодаря эхолокации мозг дельфинов по своему устройству напоминает мозг человека, а вес и число клеток в коре больших полушарий у некоторых видов даже больше, чем у людей. (5) Эта особенность дельфинов стала причиной появления гипотез о почти человеческом разуме у животного.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 3) В предложении 3 три грамматические основы.
- 4) Во второй части сложного предложения 4 сказуемое составное именное.
- 5) Грамматическая основа предложения 5 — *особенность стала*.

4. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Часами он бродил после бури по берегу и спасал, кого ещё можно спасти. (2) Он радовался, видя, как рыба, брошенная в воду, уплывала, весело махнув хвостом. (3) Он радовался каждый раз, когда полууснувшие рыбы, плававшие в воде боком или брюшком, в конце концов оживали. (4) Подбирая на берегу большую рыбу, Ихтиандр нес её к воде. (5) Рыба трепетала в его руках, а он смеялся и уговаривал её не биться и потерпеть ещё немного.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Он бродил (предложение 1)
- 2) Рыба уплывала (предложение 2)
- 3) Он радовался (предложение 3)
- 4) Ихтиандр нес её (предложение 4)
- 5) Он уговаривал не биться и потерпеть (предложение 5)

5. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. (2) Последний луч солнца ещё касается их верхушек, а у подножия сосен уже темно и глухо. (3) Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. (4) На западе ещё тлеет зорька, в зарослях волчьих ягод кричит выпь. (5) Вот и озеро.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Закат пылает, золотит (предложение 1)
- 2) Луч солнца касается (предложение 2)
- 3) Мыши заглядывают (предложение 3)
- 4) Тлеет, кричит (предложение 4)
- 5) Озеро (предложение 5)

6. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Рублевский ангел — возвышенная мечта об идеальном человеке(1) позволяющая глубоко заглянуть в народную душу(2) понять мироощущение(3) духовное богатство(4) наших далеких соотечественников(5) ведь ненависти и отчаянию(6) Андрей Рублев противопоставлял любовь(7) добро(8) дружеское согласие.

7. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Слышалось иногда(1) как густым басом(2) гудит(3) пролетая где-то очень близко(4) невидимый жук(5) и как он(6) сухо шлепнувшись(7) о какое-то препятствие(8) сразу замолкает.

8. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

К счастью(1) окраины ледяных полей были сильно поломаны(2) айсберги отсутствовали(3) и только иногда(4) гряды мелкого льда(5) нагроможденные местами(6) на полях(7) представляли серьезную опасность.

9. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я поднял голову вверх (1) и увидел (2) освещающие горизонт (3) молнии (4) которые отпечатывались на небе (5) оставляя яркие следы (6) и рвали (7) затянувшие всё небо (8) тучи.

10. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда пригрело солнце(1) и коровы легли на траву отдохнуть(2) пастух(3) расстегнув ворот синей рубашки(4) сняв старую шляпу(5) сел на ствол(6) поваленной берёзы(7) и занялся лежком.

11. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «солдатские могилы», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

12. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «стол для письма», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

13. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «друг отца», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

14. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «слёз матери», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

15. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «шмелиное жужжание», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

16. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРЕОДОЛЕТЬ — приставка ПРЕ- пишется в значении ПЕРЕ-.

2) РАНО (встать) — в суффиксах наречий пишется -Н-.

3) (с) ЗАМИРАНИЕМ (сердца) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4) (детский) ПЛАЧ — в форме мужского рода имени существительного 1-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

5) (работать) НЕ БУДУ — с приставкой НЕ- глаголы всегда пишутся раздельно.

17. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) НЕДОСМОТРЕЛ (вовремя задание) — НЕ с глаголом пишется слитно, потому что слово без НЕ не употребляется.

2) ЛИМОННЫЙ (вкус) — в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.

3) ПРИЛОЖИТЬ (старание) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения.

4) (шарф) ЛИНЮЧ — на конце кратких прилагательных после шипящего буква Ъ не пишется.

5) (смотреть) ИСКОСА — на конце наречий пишется суффикс -А-.

18. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПОСМОТРИТ (видео) — в безударном положении в окончании глагола пишется И, потому что в неопределённой форме глагол оканчивается на -ЕТЬ.

2) (выглядеть) ЕСТЕСТВЕННО — в кратком прилагательном пишется -НН-.

3) ВЫРАЩЕННЫЙ (в теплице) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4) ИГРАЕШЬ (в прятки) — на конце глагола после шипящего буква Ъ пишется.

5) ПО-ПРЕЖНЕМУ (интересно) — наречия на -ЕМУ с приставкой ПО- пишутся через дефис.

19. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1) **ВЫЧИТАНИЕ** — правописание чередующейся гласной в корне не определяется правилом (является исключением).

2) **НИЗКИЙ** (забор) — в качественном имени прилагательном, которое может иметь краткую форму, пишется суффикс -К-.

3) **ВКЛЮЧЁННЫЙ** — в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется **НН**.

4) (отнюдь НЕ) **ЗАБОТЛИВЫЙ** — причастие с зависимым словом пишется с **НЕ** раздельно.

5) **РАЗЪЯСНИТЬ** — буква **Ъ** пишется в корне слова для обозначения твёрдости предшествующего согласного звука.

20. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребятня искренне интересуется рассказами Пешеходова, верит в них, задаёт много вопросов.
- 2) Сыновья Пешеходова — давние друзья мальчишек.
- 3) Дети охотно помогают старику Пешеходову по хозяйству.
- 4) Старик Пешеходов появляется в людных местах Белозерска в воскресные дни.
- 5) В школьных сочинениях о войне в Белозерской школе ребята часто пишут о сыновьях старого солдата Пешеходова.

(1)Когда в Белозерской школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова – Семён и Василий. (2)Сыновья или кинутся под танк, или окажутся в горящем Сталинграде, или спасут полковое знамя. (3)И, прочитав, к примеру, о том, что Семён и Василий первыми таранили фашистский «мессер», учителя не возмущаются и не дают волю красному карандашу. (4)Они знают, в чём дело.

(5)В воскресные дни в людных местах Белозерска появляется старик с выцветшими глазами. (6)Былой цвет определить трудно, словно глаза заволокло дымом, а сквозь дым не видно цвета. (7)На старике солдатская гимнастёрка.

(8)Пешеходов не задерживается среди взрослых, его лучшие приятели и слушатели – ребятня. (9)Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой. (10)Более того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке неожиданно зазеленеет листок.

– (11)Дедушка Пешеходов, верно, что ты на войне до Берлина пешком дошёл? – спрашивает старика кто-то из маленьких собеседников.

(12)И старик отвечает:

– (13)Прошёл до Берлина... пешком. (14)И фамилия моя потому Пешеходов.

– (15)А ты не устал?

– (16)Устал. (17)Что поделаешь! (18)Идёшь, идёшь, и конца не видно. (19)Я своих сыновей так и не догнал.

– (20)Они быстро шли?

– (21)Быстро.

– (22)Пешком?

– (23)Пешком. (24)Они же у меня Пешеходовы... (25)Только сыновья моложе. (26)Ноги у них резвые. (27)Я не поспевал за ними.

(28)Постепенно кружок слушателей увеличивается. (29)Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова. (30)Эти заранее знают его ответы, но терпеливо молчат. (31)У них со стариком как бы разыгрывается спектакль. (32)И каждый хорошо знает свою роль.

– (33)Дедушка Пешеходов, – уже в который раз спрашивают ребята, – а кто в первый день войны встретил немцев под Бугом?

– (34)Мои сыновья, Семён и Василий, – как бы впервые отвечает старик.

– (35)А кто в Сталинграде стоял до последнего дыхания?

– (36)Мои сыновья, Семён и Василий.

– (37)А кто грудью упал на вражескую амбразуру?

– (38)Мои сыновья...

(39)И тут, как бы желая задать старику задачу, кто-нибудь обязательно спрашивает:

– (40)Как же они до Берлина дошли, если грудью на амбразуру, а там пулемёт?

(41)Нет, не собьёшь старика!

– (42)Они поднялись с амбразур и зашагали дальше, – невозмутимо отвечает он, и в его глазах, застеленных дымом, проступает такая непоколебимая уверенность, что никто из слушателей уже не решается усомниться в словах старого солдата.

(43)А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.

– (44)А на Курской дуге кто задержал «тигров» и «фердинандов»?

– (45)Мои сыновья...

– (46)А кто в Берлине Красное знамя над рейхстагом поднял?

– (47)Мои сыновья...

– (48)Везде попевали?

– (49)Везде. (50)Ноги у них молодые. (51)Шли, шли без отдыха, а вернуться с войны домой сил не хватило.

– (52)Так и не вернулись?

– (53)Так и не вернулись. (54)Спят в могиле.

(55)И тогда кто-то из ребят решается спросить:

– (56)Где их могила?

(57)Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается. (58)Он говорит:

– (59)Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. (60)По всей родной земле.

(61)И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час! (По Ю. Яковлеву*)

* Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

21. Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова.

2) Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой.

3) И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час!

4) Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается.

5) А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.

22. Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синоним к слову ДЕДУШКА (предложение 33). Напишите этот синоним.

II вариант

1. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Зачем садовод осенью при первых ночных заморозках поджигает разложенные по саду кучи влажного мусора? (2) Осенние ночные заморозки — это налетающий с севера холодный воздух и открытое небо. (3) Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4) Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5) Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло», которое препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое двусоставное.
- 2) В предложении 2 содержатся однородные составные именные сказуемые.
- 3) Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 4) Предложение 4 осложнено однородными обстоятельствами.
- 5) Во второй части предложения 5 грамматическая основа — *которое препятствует и отражает*.

2. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) В нашей стране встречаются разные виды рябины, и обитает она во всех зонах. (2) Особенно удивительная рябина домашняя, которая растёт в Крыму. (3) Листья у неё похожи на листья обыкновенной рябины, плоды же по форме и величине вполне сравнимы с плодами дикой груши или яблони. (4) Созревая в октябре, они обретают зеленую окраску, а потом буреют. (5) По сахаристости они приближаются к плодам дикого винограда.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Виды рябины встречаются (предложение 1)
- 2) Которая растёт (предложение 2)
- 3) Плоды сравнимы (предложение 3)
- 4) Они обретают окраску (предложение 4)
- 5) Приближаются (предложение 5)

3. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Историческая география населения — наука, изучающая формирование, размещение и движение населения в разные исторические периоды. (2) Древнейшие торговые пути, связывавшие народы, являются для этой науки одним из важнейших направлений. (3) Эти пути можно сравнить с мощными многовековыми каналами международной информации, которые способствовали взаимопониманию различных народов и культур. (4) Историкам важно знать древние торговые пути, чтобы верно реконструировать историческую реальность определённого отрезка времени, «привязать» к географическим ориентирам местообитание народов. (5) От учёного, изучающего этот вопрос, требуется очень долгая и скрупулёзная работа.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 составное именное сказуемое.
- 2) Грамматическая основа предложения 2 — *пути являются*.
- 3) Первая часть сложного предложения 3 — односоставное неопределённо-личное предложение.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое, с придаточным цели.
- 5) Предложение 5 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

4. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Единственными очагами древнерусской письменной культуры среди океана тьмы и невежества считались монастыри, где переписывали священные тексты и вели летописи на пергаменте — недублёной коже животных. (2) Кроме того, археологами найдено уже большое количество древнерусских грамот, написанных на берёзовой коре — бересте. (3) После тщательного изучения этих берестяных писем и записок учёные смогли предположить, что население Новгорода было грамотным по крайней мере начиная с XI века. (4) «В то время как наши предки высекали слова на камнях, славяне уже писали друг другу письма». (5) Это сообщение было опубликовано в одной из шведских газет, когда берестяные грамоты выставлялись в Швеции.

Укажите верные варианты ответов. Запишите их номера.

- 1) Вторая часть сложного предложения 1 осложнена обособленным приложением.
- 2) Предложение 2 является односоставным безличным.
- 3) Грамматическая основа в первой части сложного предложения 3 — учёные смогли.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным времени.
- 5) Сказуемое в первой части предложения 5 составное глагольное.

5. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) По улицам города, по его бульварам разлит удивительный аромат. (2) Подует ветерок, чуть колыхнет зеленые кроны — и сильнее ударит волной медовой свежести. (3) Подошла душистая пора, когда цветут липы, указывая на незаметно подступивший разгар лета. (4) Липа — древнейшая спутница города. (5) Целые города выросли под липами с нареченными в ее честь именами — Липецк, Лиепая, Лейпциг.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Аромат разлит (предложение 1)
- 2) Ветерок подует (предложение 2)

3) Липы цветут на разгар (предложение 3)

4) Липа — спутница (предложение 4)

5) Выросли под липами (предложение 5)

6. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Может быть(1) нам предстоит узнать именно сегодня(2) когда(3) человеку важно связать(4) в своем сознании новейшие данные об элементарных частицах(5) о «белых карликах» и «черных дырах» Вселенной(6) с белоснежностью ромашек на лесных полянах(7) с роскошными(8) пульсирующими созвездиями над головой.

7. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Мы редко замечаем (1) как прекрасна русская природа. В ней поражает всё (2) и бескрайние озёра (3) и душистые луга. Каждый звук здесь отзывается в сердце (4) летом (5) шелест берёз и многолетних дубов (6) зимой (7) похрустывание снега под ногами. Называя явления природы шедеврами (8) К. Г. Паустовский писал (9) «Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?»

8. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Переминаясь с ноги на ногу (1) от холода (2) Дима (3) немного выждав (4) вновь постучал в (5) обитую толстой жёстью (6) дверь (7) но (8) желанного отклика так и не последовало (9) и он направился домой.

9. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

В четком строю(1) то выныривая(2) то пропадая(3) дельфины промелькнули по левому борту(4) и мне показалось(5) что они бегут(6) будто спасаясь(7) от чего-то.

10. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Вьюжными ночами(1) когда даже лесные гиганты стонут(2) трещат(3) и охают(4) когда небо сливается с землей(5) и неистово бухают подземные колокола(6) все живое старается укрыться в затишье: в домах(7) под раскидистой елью(8) между ее нижними лапами и землей(9) еще пахнущей занесенными сюда осенью листьями.

11. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «**графин из хрусталя**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

12. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «**гудок парохода**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

13. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «**котлеты из хвои**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

14. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «**цель жизни**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

15. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «**друг отца**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

16. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРИОТКРЫЛ (дверь) — приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.

2) (книги) КУПЛЕНЫ — в отглагольном прилагательном пишется -Н-.

3) (цыплята) ПОДРОСЛИ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4) НЕ надеясь (на успех) — НЕ с глаголом пишется раздельно.

5) ПОЛУАВТОМАТ — слова с ПОЛУ- пишутся слитно.

17. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ЗДРАВСТВУЙТЕ — Приставка неизменяемая.

2) КУРИНЫЙ (суп) — в суффиксе -ИН- отымённых прилагательных пишется одна -Н-.

3) ГОРЕТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса, который следует за корнем.

4) (стало) НЕВТЕРПЁЖ — на конце наречий после шипящего буква Ъ не пишется.

5) (подойти к) КОМУ-ЛИБО — неопределённое местоимение пишется через дефис, потому что с суффиксом -ЛИБО- слова пишутся через дефис.

18. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) НЕДОСМОТРЕЛ (вовремя задание) — НЕ с глаголом пишется слитно, потому что слово без НЕне употребляется.

2) ЛИМОННЫЙ (вкус) — в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.

3) ПРИЛОЖИТЬ (старание) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения.

4) (шарф) ЛИНЮЧ — на конце кратких прилагательных после шипящего буква Ъ не пишется.

5) (смотреть) ИСКОСА — на конце наречий пишется суффикс -А-.

19. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1) **КОЖАНАЯ** (куртка) — в суффиксе имени прилагательного, образованного от имени существительного с помощью суффикса -АН-, пишется **Н**.

2) **ЛИМОННЫЙ** (торт) — в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется **НН**.

3) **ЧЕЛОВЕЧЕК** — в форме родительного падежа гласный в суффиксе выпадает («человечка»), поэтому следует писать суффикс **-ЕК**.

4) **ПРЕСТУПИТЬ** (закон) — правописание приставки определяется её значением — *очень*.

5) **ОБГОРЕТЬ** (под солнцем) — написание чередующейся гласной **О** в корне обусловлено тем, что гласный звук здесь является безударным (не находится под ударением).

20. Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Мордатенков не боялся перечить незваному гостю и в конце концов выставил его за дверь.

2) После прихода переодетого Дементьева Мордатенковы постарались наладить отношения с учительницей и даже подарили Елене Сергеевне новый кухонный столик.

3) Елена Сергеевна была бывшей соседкой Дементьева.

4) Мордатенковы были шокированы видом и поведением незваного гостя.

5) Елена Сергеевна пожаловалась Дементьеву на то, что её комната слишком маленькая.

(1) Дементьев был рад случайной встрече со своей бывшей учительницей Еленой Сергеевной. (2) На её расспросы радостно поведал, что работает в театре актёром. (3) И тут же начал выведывать про жизнь самой Елены Сергеевны.

— (4) Я хорошо... (5) Комнату новую дали... (6) В двухкомнатной квартире... (7) Просто рай, — произнесла учительница упавшим под конец голосом.

— (8) Так что не так? (9) Ведь что-то есть, я чувствую. (10) Лифта нет или кто-нибудь хамит? (11) Управдом? (12) Соседи?

— (13) Соседи, — призналась Елена Сергеевна, — понимаешь, они как-то сразу поставили себя хозяевами новой квартиры. (14) Выкинули из кухни мой столик. (15) В ванной заняли все вешалки и крючки, мне негде повесить полотенце. (16) Газовые горелки всегда заняты, и бывает, что жду по часу, чтобы вскипятить чай... (17) Я не умею с ними справиться... (18) Ну не в милицию же идти?

— (19) Хамство в чистом виде, — сказал Дементьев, и глаза у него стали недобрыми, — давайте адрес! (20) Я сегодня вечером к вам зайду. (21) Только ничему не удивляйтесь и подыграйте. (22) Попробуем на ваших трюгловитых волшебную силу искусства!

(23) Вечером в дверь позвонили.

(24) Мадам Мордатенкова неспешно отворила. (25) Перед ней, засунув ручки в брючки, стоял невысокий человек в кепочке. (26) На нижней, влажной и отвисшей его губе сидел окурочок.

— (27) Ты Сергеева? — хрипло спросил он.

— (28) Нет, — сказала шокированная всем его видом Мордатенкова, — Сергеева — это соседка.

— (29) Наплевать. (30) Давай проводи! — ответила кепочка.

(31) Оскорблённое достоинство Мордатенковой двинулось в глубь квартиры и указало на дверь в комнату.

(32) Незнакомец, не постучавшись, вошёл. (33) Дверь осталась неприкрытой. (34) Мордатенкова слышала каждое слово развязного пришельца.

— (35) Значит, это вы повесили бумажку насчёт обмена?

— (36) Да, — послышался сдержанный голос Елены Сергеевны.

— (37) А мою-то конурёнку видела? (38) Я те честно: я бы сам ни в жисть не поменялся. (39) Сама посуди: у mine там два корешка. (40) Когда ни надумаешь, всегда на троих можно сообразить. (41) Но, понимаешь, мне метры нужны. (42) Метры!

— (43) Конечно.

— (44) Вот то-то и оно! — хрипел голос в кепочке. — (45) Теперь причина номер два: Витька. (46) Младший. (47) Ему седьмой пошёл. (48) Носится по всей квартире, словно ракета. (49) Ему место надо! (50) Он вот на прошлой неделе затеял запуск спутника на Марс, чуть всю квартиру не спалил!

(51) Ему простор нужен. (52) А здесь? (53) Ступай в коридор и жги чего хошь! (54) Зачем ему в комнате поджигать? (55) Ваши коридоры просторные, это для меня плюс!

— (56) Плюс, конечно.

— (57) Так что я согласен. (58) Показывайте квартиру!

(59) Непокорённый, как танк, он двинулся в коридор. (60) Подобно лани метнулась Мордатенкова в свою комнату, где за столом сидел её супруг перед кастрюлей пельменей.

— (61) Харитон, — просвистела мадам, — там бандит какой-то пришёл, насчёт обмена с соседкой — надо воспрепятствовать!..

(62) Мордатенков пулей выскочил в коридор. (63) Там, словно только его и дожидаясь, уже стоял мужчина с окурком. (64) Он рассуждал:

— (65) Здесь сундук поставлю, здесь своего брательника на пол пьяного ежели чего положу на тряпку, чтоб проспался... (66) Ведь это он только пьяный скандалит. (67) Мол, перережет всех.

(68) Мордатенковы в ужасе переглянулись.

— (69) А вот тут в ванной огурцов насолим на зиму. (70) Умываться и на кухне можно. (71) И где тут кухонный столик-то?

— (72) У меня нет своего стола, — внятно сказала Елена Сергеевна, — соседи его выставили.

— (73) Эти, что ли?! — он небрежно ткнул в сторону Мордатенковых. — (74) Ах, буржуи недорезанные! (75) Жена моя вам глаза-то живо выцарапает, только слово поперёк пикни!

— (76) Ну, вы тут не очень, — просипел Мордатенков.

— (77) Молчи, старый таракан, — прервал его человек в кепочке, — в лоб захотел, да? (78) А я с тобой разберусь! (79) А я-то ещё сомневался, меняться или нет. (80) Да я за твоё нахальство из принцыпа переменяюсь! (81) Баушк! — он повернулся к Елене Сергеевне. — (82) Пиши скорее заявление на обмен! (83) У меня душа горит на этих подлецов!

(84) Хлопнула дверь. (85) Наступила мертвая тишина. (86) А через час...

(87) Толстый Мордатенков пригласил Елену Сергеевну на кухню. (88) Там стоял новенький кухонный столик. (89) Сказал, что это подарок. (90) Позвал к ним смотреть телевизор вечером.

— (91) Зина, — крикнул он в коридор, — завтра пойдёшь в молочную, так не забудь Елене Сергеевне кефиру да хлеба захватить.

– (92)Ну, что вы, – сказала Елена Сергеевна, – я сама!..
– (93)Ничего, – строго сказал Мордатенков и снова крикнул в коридор:
– (94)Зинулик! (95)И когда придёшь – постираешь ей, что нужно... (96)Не в силах сдержать смех, Елена Сергеевна бросилась к себе в комнату.
– (97)О, волшебная сила искусства!.. (98)Ну надо же было догадаться!“ — приговаривала счастливая Елена Сергеевна.

(по В.Ю. Драгунскому)*

*** Виктор Юзефович Драгунский (1913–1972)** — русский советский писатель, сценарист и драматург.

21. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Наступила мёртвая тишина.
- 2) Быстрее лани метнулась Мордатенкова в свою комнату, где за столом сидел её супруг перед кастрюлей пельменей.
- 3) Ну, вы тут не очень, — зазвучал надтреснутый голос Мордатенкова.
- 4) Носится по всей квартире, словно ракета.
- 5) У меня душа горит на этих подлецов!

22.

Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову **ХОХОТ** (предложение 97). Выпишите синоним.